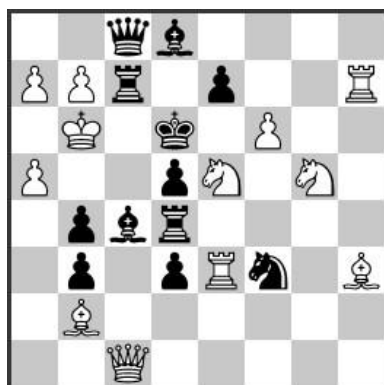


Rozstrzygnięcie konkursu Polskiego Związku Szachowego 2025

Samomaty w 2 pos. Międzynarodowy Sędzia FIDE Marcin Banaszek 31.08.2026

W konkursie uczestniczyło 18 zadań 10 autorów z 7 państw: Czechy, Hiszpania, Niemcy, Rosja, Słowacja, Ukraina i Polska. Poziom większości problemów oceniam jako dobry, a nagrodzonych prac jako bardzo dobry. Postanowiłem wyróżnić następujące kompozycje:

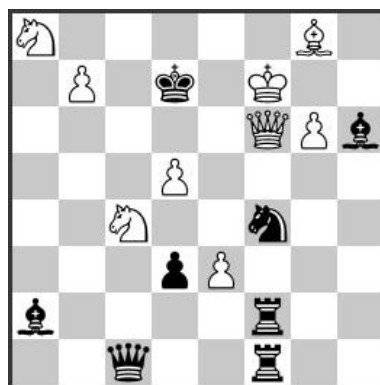
I nagroda Waldemar Tura



S#2

12+12

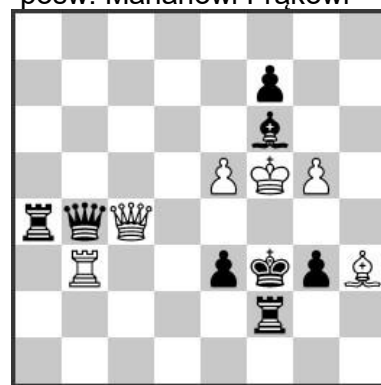
II nagroda Andriej Seliwanow



S#2

9+8

III nagroda Waldemar Tura pośw. Marianowi Frąkowi



S#2

6+8

I nagroda nr 3424 – Waldemar Tura (Polska)

Trzy pary wariantów w syntezie Adabaszewa: I - próba 1.Ga3? i rozwiązanie 1.Hc3! z zamianą funkcji gońca i hetmana białych; II - 1...Ga6 i 1...Gb5 z otwieraniem linii białego hetmana z samomatowym unikaniem duali wskutek zwalniania pól w siatce matowej białego króla; III - 1...e6 i 1...e:f6 z otwieraniem linii czarnej wieży c7 z tradycyjnym, dwuchodówkowym, unikaniem duali poprzez zwalnianie pól w siatce matowej czarnego króla. Pary II i III tworzą zdwojenie tematu częstochowskiego z jednoczesną premierą syntez dwuwariantowego samomatowego i tradycyjnego unikania duali. Kontrastowy charakter mają też korzyści czterech obron: po 1...e6 i 1...e:f6 - otwarcie linii białej wieży h7, a po 1...Gb5 i 1...Ga6 czarnej wieży d4 (w tym ostatnim przypadku w czystej formie tylko po 1...Gb5). Oryginalna i bogata tematycznie koncepcja syntez w samomacie w 2 posunięciach.

1. Ga3? ~ 2. G:b4+ Wc5# 1. ... b:a3 2. H:a3+ Wc5# / 1. ... We4!
1. Hc3! ~ 2. H:b4+ Wc5# 1. ... b:c3 2. Ga3+ Wc5# / 1. ... Ga6 2. Hc6+ W:c6# //, 2. Hc5+?
 1. ... Gb5 2. Hc5+ W:c5# //, 2. Hc6+? 1. ... e6 2. Sgf7+ W:f7# ///, 2. Sef7+?
 1. ... e:f6 2. Sef7+ W:f7# ///, 2. Sgf7+?

II nagroda nr 3479 – Andriej Seliwanow (FIDE)

Bogaty tematycznie pomysł z białym hetmanem w roli głównej. Trzy poprawione obrony w czarnej korekcji tworzą jednolity kompleks. Są to odejścia czarnego skoczka, które wiążą białego hetmana, co rewersywnie wykorzystują białe wymuszając maty przez tego skoczka, dwukrotnie bezpośrednio, a raz z baterii goniec-skoczek. W trzech innych wariantach biały hetman wymusza maty bezpośrednim szachem. Wartościowy jest także wstęp ze słabą promocją. Elegancka konstrukcja.

1. b8W! ~ 2. He6+ S:e6# 1. ... Se2,S~ 2. Hf5+ W:f5# 1. ... S:g6 2. Se5+ S:e5#
 1. ... S:d5 2. Sb6+ S:b6# 1. ... Se6 2. Wd8+ S:d8# 1. ... H:e3 2. He7+ H:e7#

III nagroda nr 3501 – Waldemar Tura (Polska)

Dwudzielna kompozycja w formie 3+2. Pierwsze trzy warianty to dwukolorowy Bristol z samomatowym unikaniem duali po dwóch obronach gońcem. W dwóch pozostałych wariantach maty z czarnej baterii wieża-król z chwytniem wolnego pola f6. Doskonała konstrukcja.

1. Gf1! ~ 2. Hf4+ H:f4# / 1. ... G:e5 2. He4+ H:e4# / 2. Hg4+? 1. ... G:g5 2. Hg4+ H:g4# / ,
2. He4+? 1. ... W:f1 2. He2+ K:e2# // 1. ... H:c4 2. W:e3+ K:e3# //

IV nagroda **Udo Degener**



s#2

8+13

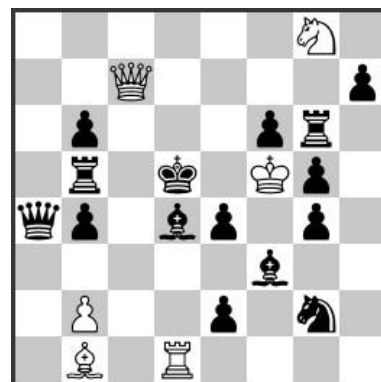
1 wyróżn. honorowe **Waldemar Tura**



s#2

6+9

2 wyróżn. honorowe **Waldemar Tura**



s#2

6+15

IV nagroda nr 3502 – Udo Degener (Niemcy)

Oryginalna idea połączenia odłony linii białej figury z przesłoną linii czarnych figur w obronach. Gra z wymuszaniem mata oparta na otwieraniu czwartej linii przez obie strony, przy wykorzystaniu wiązania czarnego i białego pionka. Całość połączona jeszcze z unikaniem duali. Wartościowa tematyczna złuda.

1. Wa7? ~ 2. Hf5+ g:f5# 1. ... Sc3 2. d:e5+ S:e5# 1. ... Sg3 2. f:e5+ S:e5# 1. ... Wb7!
1. Wc7! ~ 2. Hf5+ g:f5# 1. ... Sc3 2. d:e5+ S:e5#, 2.f:e5+? 1. ... Sg3 2. f:e5+ S:e5#,
2.d:e5+?

1 wyróżnienie honorowe nr 3381 – Waldemar Tura (Polska)

Dwudzielna kompozycja z tematem częstochowskim (otwieranie białej linii po 1...c5 i czarnej po 1...c:b2) i matami Wd3 z baterii w pierwszej parze oraz dwoma bezpośrednimi matami Wh2 w drugiej parze. Lekka i przejrzysta konstrukcja.

1. Hb7! ~ 2. Hb5+ c:b5# 1. ... c5 2. Hd7+ W:d7# 1. ... c:b2 2. Hb3+ W:b3#
1. ... W:b2 2. Hb4+ W:b4# 1. ... Wh5 2. Sc5+ W:c5#

2 wyróżnienie honorowe nr 3331 – Waldemar Tura (Polska)

Dwie pary wariantów o samomatowych właściwościach. W pierwszej parze mamy maty z baterii królewskiej, a w drugiej zwalnianie pola w siatce matowej białego króla z jednoczesnym atakiem na inne jego pole.

1. Ga2+? Hb3,H:a2 2. Hc6+ K:c6#, 1. ... b3! 1. b3! ~ 2. Hd6+ K:d6#
1. ... H:b3 2. Hc6+ K:c6# 1. ... h5 2. G:e4+ G:e4# 1. ... h6 2. S:f6+ W:f6

3 wyróżn. honorowe
Waldemar Tura



S#2

8+12

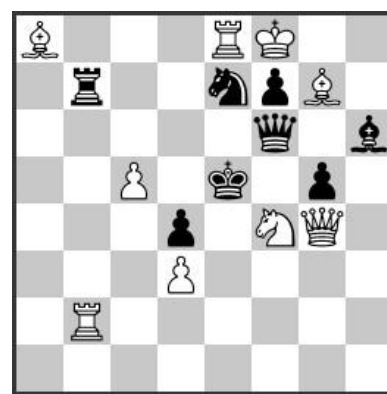
4 wyróżn. honorowe
Stefan Parzuch



S#2

7+15

pochwała
José Antonio Garzón



S#2

8+15

3 wyróżnienie honorowe nr 3401 – Waldemar Tura (Polska)

Dwudzielny samomat, z dwoma matami z baterii i dwoma matami bezpośrednimi. Dobry wstęp i złudy. Słaba promocja w gońca w złudach i rozwiązaniu.

1. d8G? ~ 2. G:e7+ S:e7# 1. ... Hh2 2. G:e5+ H:e5# 1. ... Hf1! 1. Wg3? ~ 2. H:e7+ S:e7#
1. ... e:d6 2. d8G+ Se7# 1. ... Hf1 2. Hf5+ H:f5# 1. ... Hh2! 1. Wg4! ~ 2. H:e7+ S:e7#
1. ... e:d6 2. d8G+ Se7# 1. ... Hf1 2. Hf5+ H:f5# 1. ... Hh2 2. G:e5+ H:e5#

4 wyróżnienie honorowe nr 3352 – Stefan Parzuch (Polska)

Dobry wstęp i złuda, unikanie duali po jednolitych obronach na to samo pole, cztery maty wymuszane przez białego hetmana, w tym trzy z baterii królewskiej.

1. Wd7? ~ 2. Hb6+ a:b6# 1. ... Gf3! 1. Wh7! ~ 2. Hb6+ a:b6# 1. ... f3 2. Hc6+ K:c6#,
2. H:d6+? 1. ... Gf3 2. H:d6+ K:d6#, 2. Hc6+? 1. ... Hf3 2. H:c4+ K:c4#, 2. H:d6+? 2. Hc6+?

pochwała nr 3335 – José Antonio Garzón (Hiszpania)

Pasywna czarna bateria hetman-pionek w pozycji wyjściowej matuje trzykrotnie białego króla w trakcie gry. Przytym hetman jest związany przez związanego białego gońca. Tematyczna złuda razem z obroną a) stanowią element tematu Dombrovskisa (1. X ~ 2. A, 1...a! 1. Y ... a 2. A). W rozwiązaniu można też zauważyć element tematu Svobody (zabita figura w jednym wariantcie wymusza mata w drugim wariantcie). Do pełnego tematu brakuje wymuszenia mata przez wieżę po biciu białego skoczka. Przy pełnym wykonaniu obu tematów problem kandydowałby do nagrody.

1. Wf2? ~ 2. He6+ A f:e6# 1. ... g:f4! a 1. ... Wb6! b 1. Wb6! ~ 2. We6+ f:e6#
1. ... g:f4 a 2. He6+ A f:e6# 1. ... W:b6 b 2. Sg6+ f:g6#

pochwała
Zoltan Labái
Miroslav Svitek



S#2

11+14

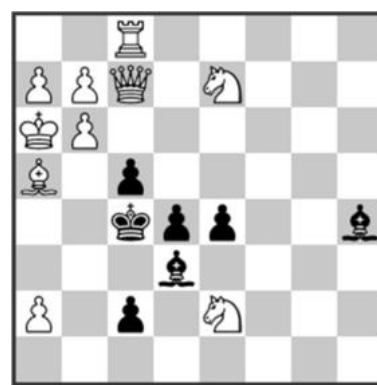
pochwała
Anatolij Stiopoczkin



S#2

11+10

pochwała
Anatolij Stiopoczkin



S#2

10+7

pochwała nr 3347 – Zoltan Labái (Słowacja) i Miroslav Svitek (Czechy)

Pięciokrotna gra białej baterii ze skoczkiem w głównej roli. Mimo ciężkiej pozycji pomysł zasługuje na wyróżnienie. Można zaoszczędzić pionka b4 po przestawieniu skoczka c4 na e1, kosztem niezbyt ważnego przygotowania po 1...f6.

1. ... f6 2. Se5+ f:e5# 1. ... G:d6+ 2. Se5+ G:e5#, 2. ... K:d4!

1. Se3! ~ 2. S:e2+ G:d6# 1. ... S:c2 2. S:c2+ G:d6# 1. ... S:b3 2. S:b3+ G:d6#

1. ... H:f1 2. S:f3+ G:d6# 1. ... f:g6 2. S:f5+ G:d6#

pochwała nr 3406 – Anatolij Stiopoczkin (FIDE)

Dwie pary wariantów w syntezie Adabaszewa w których czterokrotnie matuje bateria goniec-skoczek. Dwa maty wymuszane przez białego hetmana oraz dwa maty po jego biciu. Dwie słabe promocje białych. Pasywna biała wieża.

1. b8G! ~ 2. Hg3+ S:g3# 1. ... W:h3 2. H:g5+ S:g5# 1. ... W:e3 2. c8S+ Sd6#

1. ... d:e3 2. Gc3+ S:c3#

pochwała nr 3412 – Anatolij Stiopoczkin (FIDE)

Wymiana funkcji białej wieży i hetmana w złudzie i rozwiązaniu (posunięcie wstępne i wymuszanie mata).

1. Wd8? ~ 2. H:c5+ K:c5# 1. ... G:e2 2. W:d4+ K:d4# 1. ... G:e7!

1. Hd8! ~ 2. W:c5+ K:c5# 1. ... G:e2 2. H:d4+ K:d4# 1. ... G:e7 2. Hd5+ K:d5#

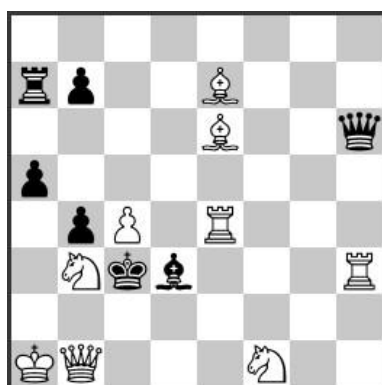
pochwała nr 3484 – Stefan Parzuch (Polska)

Trzy maty z czarnej baterii wieża-pionek i trzykrotna gra białego hetmana. Dwie różne ofiary białych na tym samym polu oraz zamiana funkcji czarnego hetmana (mat – obrona).

1. Sd4! ~ 2. H:b4+ a:b4# 1. ... b3 2. Hc1+ H:c1# 1. ... a4 2. Hb3+ a:b3#

1. ... Hc1 2. G:b4+ a:b4#

pochwała
Stefan Parzuch



S#2

9+7

pochwała
Jarosław Brzozowicz



S#2

8+9

pochwała
Stefan Parzuch



S#2

7+13

pochwała nr 3519 – Jarosław Brzozowicz (Polska)

Gra czarnej półbaterii przeciw bezpośredniej groźbie. Czarna korekcia w obronach wież e5 połączona z unikaniem duali. Pełne wykorzystanie półbaterii. W sumie dwie pary matów wykonane dwoma wieżami.

1. We3! ~ 2. W:e4+ W:e4# 1. ... Wa5, We~ 2. Sc6+ W:c6#, 2. Se6+?
1. ... Wc5 2. S:e6+ W:e6#, 2. Sc6+? 1. ... W:b6 2. Hc5+ W:c5#

pochwała nr 3526 – Stefan Parzuch (Polska)

Czarna korekcia z przesłonami białego Ga8 i unikaniem duali w poprawkach.
Dobra złuda oraz ekonomia białych.

1. Se4? ~ 2. Wc5+, 2. Wb6+ 1. ... Sd5 2. Wc5+ G:c5# 1. ... Se4 2. Wb6+ G:b6# 1. ... Sd7!
1. Se6! ~ 2. Sd4+ G:d4# 1. ... Sd7, S~ 2. S:c3+ H:c3# 1. ... Sd5 2. Wc5+ G:c5#, 2. Wb6+?
1. ... Se4 2. Wb6+ G:b6#, 2. Wc5+?

Uwagi do problemów niewyróżnionych:

Nr 3353 **Stiopoczkin**. Słaby i oczywisty wstęp, mało przejrzysta pozycja i strategia.

Nr 3382 **Stiopoczkin**. Pomysł zasługujący na wyróżnienie, ale obie wieże są niepotrzebne.

Nr 3383 **Tkaczenko**. Skromna tematyka i brutalne obalenie złudy.

UCZESTNICY

Konkurowało 18 zadań nadesłanych przez 10 autorów z 7 krajów: Czechy (1-½), Hiszpania (1-1), Niemcy (1-1), Rosja (2-5), Słowacja (1-½), Ukraina (1-1) i Polska (3-9)

LISTA

Brzozowicz Jarosław (Polska) 3519, Degener Udo (Niemcy) 3502, Garzón José Antonio (Hiszpania) 3335, Labai Zoltán (Słowacja) 3347&, Parzuch Stefan (Polska) 3352, 3484, 3526, Seliwanow Andriej (FIDE) 3479, Stiopoczkin Anatolij (FIDE) 3353, 3382, 3406, 3412, Svitek Miroslav (Czechy) 3347&, Tkaczenko Sergej (Ukraina) 3383, Tura Waldemar (Polska) 3331, 3381, 3401, 3424, 3501.

Termin nadsyłania uwag do niniejszego werdyktu: 30.09.2026